

## Passé Composé 1989

Les oeuvres présentées sont le fruit d'un travail patient, silencieux, sans concession à la mode où le temps compose à l'infini des variations.

Toiles travaillées obstinément en couches successives, architectures légères de strates de bois, sculptures végétales, toutes ces oeuvres témoignent d'une sédimentation mystérieuse où un élément est là, présent, qui fait vibrer l'ensemble ..

Avec soin l'artiste a choisi des matériaux; reliquats d'une vieille histoire qu'elle ne laissera pas se clore...

Les toiles tissées jadis qui ont connu maints rapiécages vibrent d'une vie nouvelle sous le pinceau ou les lianes fragiles. Les bois délités se recomposent, s'affrontent, s'imbriquent, s'articulent dans une dynamique aérienne et joyeuse.

Sur tous ces morceaux choisis, le pari de la vie a été pris et pour illustrer cette tenace volonté de faire reculer la mort, Monique Deyres se fait liane, végétal obstiné, pour relier, réparer, illustrer ou défier. Patiemment, modestement, telle le chèvrefeuille ou le Kiwi elle articule ces fragments et en libère la mémoire.