

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# CENT PAPIERS

Réunir cent œuvres sur le thème du papier

29 janvier - 24 avril 2016

Vernissage vendredi 29 janvier 2016 à 18h30

Jean-Pierre Ardito / Ivan Argote / Maki Arie / Clément Bagot / Gilles Balmet / Georg Baselitz / Catherine Beaugrand / Julien Beneyton / Vincent Bioulès / Norbert Bisky / Jean-Charles Blais / BLUX / Cathryn Boch / Pierre-Yves Bohm / Katia Bourdarel / George Brecht / Donna Jo Brewer / Benoît Broisat / Vincent Brunet / Euan Burnet-Smith / Stéphane Calais / Richard Caldicott / Marcos Carrasquer / John Casey / Claire de Chavagnac-Brugnon / Hsiah-Fei Chang / Florent Chopin / Frédéric Coché / Aurélien Couput / Dominique De Beir / Antoine Desailly / Fernand Desmoulin / Monique Deyres / Daniel Martin Diaz / Erik Dietman / François Dufrêne / Erró / Vanessa Fanuele / Philippe Favier / Pierre Ferrarini / Robert Filliou / Frédérique Fleury / Lucio Fontana / Jill Gallieni / Gérard Gasiorowski / Pierre Gaudu / Jochen Gerner / Julio González / Dorothy Iannone / Marine Joatton / Fadma Kaddouri / Ladislav Kijno / Roger de La Fresnaye / Frédérique Lucien / Annette Messenger / Gérald Minkoff / Vera Molnar / François Morellet / Robert Morris / Richard Müller / Pierrick Naud / Patrice Pantin / Jules Pascin / Gérard Pascual / Ben Patterson / Francis Picabia / Félix Pinquier / Marie-Amélie Porcher / Éric Pugeau / David Reed / Willem de Ridder / Jean-Marc Rochette / Takako Saito / Adrian Schiess / Kurt Schwitters / Mieko Shiomi / Kristina Solomoukha / Daniel Spoerri / Marianne Staffels / Thomas / Mikhaël Timofeev-Crest / Dominique Torrente / David Tremlett / David Tretet / James Turrell / Adrien Vermont / Melvin Way

En collaboration avec : Musée de Grenoble / Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole / Musée d'art contemporain de Lyon / URDLA - Centre international estampe & livre, Villeurbanne / Collection Antoine de Galbert, Paris / Collection Gilles Balmet, Paris / Collection Philippe Piguet, Paris / Galerie Réjane Louin, Locquirec / Galerie Polaris, Paris / Galerie La Ferronnerie, Paris / Collection des artistes

L'exposition CENT PAPIERS au Musée Géo-Charles réunit cent œuvres rassemblant quarante-sept artistes. Cette présentation illustre la place du papier dans nos pratiques quotidiennes. Toute l'histoire de l'art est une histoire de la matière. Le papier en fait partie. C'est un enjeu en soi dans l'histoire de l'art du XX<sup>ème</sup>; dans le renouvellement des matériaux et toutes sortes d'expérimentation sur les techniques possibles de mise en œuvre. Les cubistes les premiers ouvrent tous les horizons et font apparaître le collage.

Papier vient du latin "papyrus" il sert à écrire, à imprimer, à envelopper. Son histoire remonte à l'antiquité. Le porteur d'un message le plus ancien connu à ce jour date de l'an 8 avant J-C et a été trouvé en Chine.

Le papier est le réceptacle de la forme, le support de l'œuvre. Matériau dit "pauvre" il est riche en qualités. Par ses caractéristiques esthétiques, il participe à l'œuvre. Crayon, pastel, fusain, lavis et aquarelle laissent le support visible, mais de support, il devient très vite matériau à part entière. Il sera déchiré, plié, froissé, découpé, perforé, lacéré et lavé. Le papier est aussi symbole de fragilité, de théorie face à la pratique. Il est enjeu politique quand il désigne qu'on est dépourvu d'identité. Et au vu du mythe "Zéro papier" dans un contexte d'impact socio-environnemental, il résiste encore, bien vivant face à la dématérialisation et au numérique.

## LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE !

DES GOÛTERS DE L'ART (tout public)

**Dimanche 21 février 2016 à 14h ou 15h30**

Atelier en famille / " Mes escaliers sont en papier " : Venez construire une petite maison en papier

*Activité gratuite, réservation obligatoire*

**Dimanche 3 avril 2016 à 16h**

Rencontre avec les artistes

NOCTURNE (tout public)

**Jeu 3 mars 2016 à 19h**, visite commentée de l'exposition

MERCREDIS EN FAMILLE

**Mercredis 13 et 20 avril 2016 de 14h à 16h**

Ateliers en famille / " Herbarium en papier " :

Venez inventer un drôle d'herbarium

*Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte. Activité gratuite, réservation*

*obligatoire*

VISITES LIBRES (1h à 1h30)

Les visites libres sont possibles uniquement sur réservation, elles se déroulent aux heures d'ouverture du musée

N'hésitez pas à prendre RDV pour un accueil préparatoire auprès de Louise Josserand, médiatrice du musée

VISITES COMMENTÉES (1h à 1h30) et

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

(en complément de la visite)

(Élémentaires / Collèges / Lycées)

*Activités gratuites, réservation obligatoire*

Contact: Louise Josserand, médiatrice

## INFORMATIONS PRATIQUES

### MUSEE GEO-CHARLES

1 rue Géo-Charles - 38130 Échirolles

Tél. 04 76 22 58 63 - F. 04 76 09 78 55

[musee-geo-charles@ville-echirolles.fr](mailto:musee-geo-charles@ville-echirolles.fr)

Exposition du 29/01 au 24/04 2016

Avec le soutien de

Manufacture d'Histoires Deux-Ponts, Bresson

Zolpan, Échirolles

Du lundi au dimanche de 14h à 18h

Fermeture le mardi et tous les jours fériés

ENTRÉE GRATUITE

Accès Bus ligne 11, arrêt Musée Géo-

Charles

Autoroute Grenoble/Sisteron, sortie n°6,

Comboire

## EQUIPE DU MUSÉE

Conservateur en chef du patrimoine

Élisabeth CHAMBON

[e.chambon@ville-echirolles.fr](mailto:e.chambon@ville-echirolles.fr)

Communication / Administration

Pauline BESSON-BERNARD

Tél. 04 76 22 99 36

[p.besson@ville-echirolles.fr](mailto:p.besson@ville-echirolles.fr)

Olivier FINÉ

Tél. 04 76 22 58 63

[musee-geo-charles@ville-echirolles.fr](mailto:musee-geo-charles@ville-echirolles.fr)

Médiation

Louise JOSSERAND - Médiatrice

Tél. 04 76 22 99 32

[l.josserand@ville-echirolles.fr](mailto:l.josserand@ville-echirolles.fr)

Benoit MATHONNET - Assistant

technique

Tél. 04 76 22 58 63

Serge DEBADJI, Emmeline NIOT et

Marie-Laure PEQUAY

Accueil du public



MANUFACTURE  
D'HISTOIRES  
**DEUX-PONTS**